18e édition

Festival Paroles d'Hommes

du 1er au 23 février 2019

À Herve, Soumagne, Dison, Verviers,
Welkenraedt, Stavelot, Theux,
Trois-Ponts, Malmedy, Spa, Blegny et Liège

La 1ère

087/78 62 09 | www.parolesdhommes.be

18e édition du festival !

Quand j'étais petit, j'entendais souvent : « Tu dépasses les bornes. » « Tu dois apprendre à connaître tes limites. » « Il y a des frontières à ne pas dépasser. »

En grandissant, d'autres mots me sont venus à l'esprit : mur, séparation, ligne, bordure, démarcation, bout, confins, extrémité, fin, lisière, cadre, périmètre, enfermement…
J'ai cherché à les comprendre, à les transgresser, à les dépasser parce qu'ils se dressent entre moi et l'autre.

Nous nous renfermons, nous nous clôturons, nous nous emprisonnons…
Nous devenons racistes, homophobes, xénophobes…
Nous donnons ce qu'il reste de notre pensée aux extrêmes en tout genre pour vaincre la peur. La peur de l'autre, du monde, de la vie…
La haine et le repli sur soi tapissent la nouvelle carte du monde.

Aller vers l'autre a toujours été un exercice périlleux.
Apprendre à aimer l'autre nous pousse aussi à transgresser les anathèmes religieux, la loi des pairs, les règles de castes... Je ne peux envahir de force l'espace de vie de l'autre, que cet autre soit une personne ou un pays.

Grâce à la culture, nous allons repartir à la conquête de notre humanité, à la découverte de l'autre dans sa diversité… Trois semaines de Festival Paroles d'Hommes pour se lancer de nouveaux défis, pour imaginer de nouvelles couleurs à la peinture du monde.

Évelyne Daniel
Présidente

Patrick Donnay
Directeur artistique

Le Festival Paroles d'Hommes, une synergie entre :

Carnet d'adresses :

> DISON (4820)
Le Tremplin • Rue du Moulin, 30a

> HERVE (4650)
Espace Georges Dechamps • Place de l'Hôtel de Ville, 1

> LIÈGE (4000)
La Cité Miroir • Place Xavier Neujean, 22

> MALMEDY (4960)
Salle de la Fraternité • Place de la Fraternité, 2

> SOUMAGNE (4630)
Centre culturel de Soumagne • Rue Pierre Curie, 46

> SPA (4900)
Théâtre Jacques Huisman • Rue Servais, 8

> STAVELOT (4970)
Salle Prume • Cour de l'Abbaye, 1

> THEUX (4910)
Théâtre L'Autre Rive • Rue Victor Brodure, 63 - Polleur
Village en travaux accessible par la N640. Parking difficile.

> TROIS-PONTS (4980)
Espace culturel • Rue Traverse, 9

> VERVIERS (4800)
Espace Duesberg • Boulevard des Gérardchamps, 7c

> WELKENRAEDT (4840)
Forum des Pyramides • Rue Grétry, 10

Voyagez grâce au covoiturage !

Vous venez au festival en voiture et disposez de place(s) libre(s) ?
Vous aimeriez assister à un de nos spectacles, mais n'êtes pas motorisé-e ?
Vous êtes soucieux-se de l'environnement ?

Le covoiturage vous intéresserait ?

Signalez-nous votre disponibilité ou votre besoin lors de votre réservation (**087/78 62 09** ou **reservation@parolesdhommes.be**, en nous indiquant **votre point de départ et vos coordonnées complètes**). Nous nous efforcerons, dans la mesure des possibilités, de vous mettre en contact avec d'autres spectateur-trice-s pouvant partager le trajet.

Ensemble, améliorons la mobilité, réduisons notre empreinte carbone et le nombre de véhicules en stationnement aux abords des différents lieux de spectacles.

L'occasion aussi de faire de nouvelles rencontres et de prolonger ensemble l'expérience du festival !

Le Charmes-Chambertin

GASTRONOMIE DE CHARME

La vraie Gastronomie à portée de tous

Menu terroir en 4 services

Apéritif, vins et café compris 63 €

Menu servi uniquement sur réservation préalable - Paiement sans carte de crédit

Fermé le dimanche soir, mardi et mercredi.

L'Ami du Chambertin

HÉBERGEMENT DE LUXE

A côté de l'établissement, en liaison directe, un hôtel de charme **L'Ami du Chambertin**. Sept chambres classées quatre étoiles (de 24 à 34 m²), avec vue sur la campagne, sont à disposition ; chacune avec son esprit, sa touche personnelle et affublée du nom d'un cru de Chambertin pour enseigne. Dont une chambre avec accès aux personnes à mobilité réduite.

- Chambre climatisée, petit salon avec écran de TV Led, Wifi et téléphone.
- Spacieuse salle de bain avec toilette séparée.
- Petit déjeuner servi avec les produits du terroir.
- Parking privé, terrasse complétée par une pelouse

Chambre 2 personnes à partir de 118 € (petits déjeuners inclus).
Renseignez-vous sur notre formule all-in gastronomique et mid-week

Salon de réceptions

(de 25 à 300 personnes)

Séminaires | Banquets | Entreprises | Mariages...

Crawhez 58 | 4890 Thimister

Tél. : 087/445037 | Fax : 087/44 71 61

| E-mail : lecharmeschambertin@gmail.com | Site : www.lecharmeschambertin.be | Restaurant fermé le dimanche soir, mardi et mercredi |

Soirée d'inauguration & concert

Vendredi 1er février 2019
Centre culturel de Soumagne // **19h30**

* Concert offert à la souscription d'un abonnement de 4 autres spectacles, sous réserve de place disponible. Réservation obligatoire.

Forró Pau Xêroso

Le groupe Pau Xêroso a été créé par trois Brésiliens exilés à Bruxelles. Ils jouent principalement le forró traditionnel, un style originaire de la communauté Pé de Serra dans l'état de Bahia.

Leur inspiration principale est Luiz Gonzaga qui a révolutionné la « musica nordestina » à la fin des années 40. Leurs chansons, aussi provocantes qu'humoristiques, racontent les histoires des petites gens du nord-est du Brésil.

Accordéon, zabumba, chant, basse et percussions vous régaleront aussi sur des rythmes comme le xote, le baião, le xaxado ou encore le frevo.

Une fête brésilienne à ne manquer sous aucun prétexte !

Accordéon : Maurice Blanchy
Zabumba & chant : Augusto Rego
Chant : Dioni Costa
Basse & chant : Marat Araujo
Percussions & chant : Roberto Rego

15€ / 12€ / Gratuit *

Samedi 2 février 2019
Espace Georges Dechamps - Herve // **20h**

En collaboration avec le Festival de Liège

Performance engagée

Transfrontalier

L'être et sa bestialité

Comment s'affranchir des frontières ? Dans *Transfrontalier*, Snake explore cette question en exposant son corps aux espoirs, douleurs et obstacles jalonnant le parcours d'un migrant. Conçue comme une enquête artistique, cette performance dansée interroge les frontières réelles et imaginaires, géographiques et mentales, aussi bien en Europe qu'en Afrique. Accompagné de textes et d'une bande-son qui fait entendre des discours politiques sur les migrations, *Transfrontalier* est un spectacle qui veut « lutter pour faire bouger les esprits ».

Né en 1990, Snake est l'un des artistes les plus prometteurs de la scène camerounaise actuelle. Chorégraphe, danseur hip-hop et performeur, il cherche à contester les préjugés absurdes et les idéologies mortifères de notre époque. Découvert à Ouagadougou, joué à Yaoundé, mais aussi dans les rues de Marseille et devant le Centre Pompidou, *Transfrontalier* nous interpelle sur les barrières dans notre société pourtant mondialisée.

Spectacle coup de poing du Cameroun

Photo © Marminiac

De et avec Zora Snake
Une production de la Compagnie Zora Snake
En coproduction avec Les Ateliers Frappaz et le Centre National des Arts de la Rue
Durée : 40min.
Rencontre-débat après le spectacle

15€ / 12€ / 10€

Danse & musique

Dimanche 3 février 2019
Centre culturel de Dison - Le Tremplin // **18h30**

Double

Après *Sources*, venu en 2011 au festival, Nono Battesti revient avec *Double*, un feu d'artifice de danse métissée et de musique soul en live. Magie des images visuelles et sonores, deux hommes et deux femmes dansent et chantent sur scène en nous offrant leur supplément d'âme dans un décor végétal et sonore étrangement vivant. Poésie, douce pudeur et liberté sont les maîtres mots qui définissent ce spectacle.

Double parle de la recherche d'un équilibre dans l'identité et de la réconciliation entre les différents visages qui constituent une seule et même personne. Après l'avoir suivi durant des années sans un mot, l'ombre d'un homme va se redresser afin de faire connaissance avec celui-ci.

« Singulier, délicat, envoûtant » *La Libre Belgique*

Chorégraphie & danse : Nono Battesti
Chant & danse : Dyna B
Danse : Juliette Colmant
Guitares & percussions : Quentin Halloy
Une production de la Compagnie Dessources
Durée : 1h

15€ / 12€ / 10€

Avignon Off 2016 : Prix du public

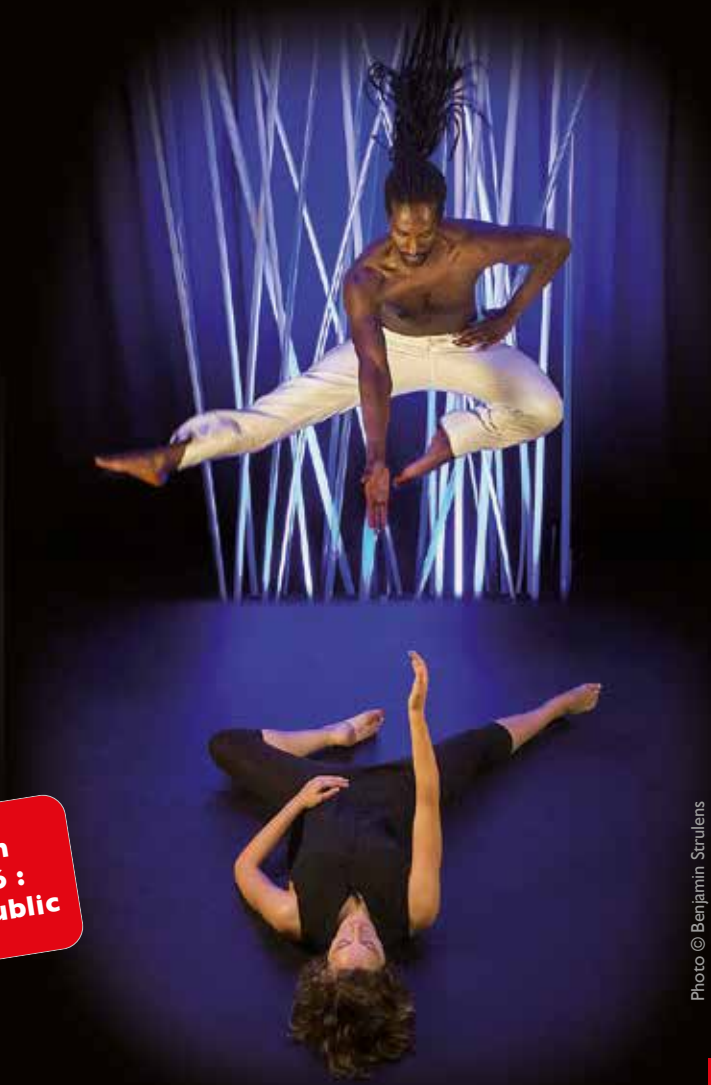


Photo © Benjamin Strulens

Mardi 5 février 2019
Centre culturel de Soumagne // **20h**

Moutoufs

Moutoufs. C'est comme ça qu'on les appelait, eux, les Marocains, dans la cour de récré. Aujourd'hui, ça les fait rire, mais seulement aujourd'hui. D'autant plus qu'ils sont seulement des « semi-Moutoufs ». Leur point commun : un père marocain et une mère belge. Et puis, il y a les casseroles qui se battent en duel dans la valise identitaire qu'ils trimbalent tous les cinq.

Ils se sont réunis pour parler de la manière dont chacun s'est débrouillé avec le fait d'être Belge, mais d'avoir un père marocain, d'être Marocain, mais de ne pas connaître l'arabe. Parler de leurs colères héritées et dont ils ne savent plus rien. De la gêne du gène. Du racisme intégré et digéré, comme un virus invisible. Parler du risque d'oublier et de se perdre. Parler de poils sur les bras, de tache originelle, d'exotisme, de saucisson pur porc, d'identité délavée, de couscous, de prépuce, de transmission avortée, de tourisme, de religion, de retour à la Terre…
Que restera-t-il de leurs pères ? Que choisiront-ils de transmettre à leurs enfants ?

Un spectacle panaché et bigarré, comme eux, enquêtant sur ce *Moutouf* logé en eux.

Prix de la Critique 2018 : Meilleure mise en scène

De et avec Myriem Akheddiou, Monia Douieb, Jasmina Douieb, Hakim Louk'man et Othmane Moumen
Mise en scène : Jasmina Douieb
Une production de la Compagnie Entre Chiens et Loups
En coproduction avec le Théâtre de Liège, le Théâtre Le Public et la Coop asbl
Durée : 1h30
Rencontre-débat après le spectacle

15€ / 12€ / 10€

Photo © Alexandre Drouet

Théâtre

Mercredi 6 février 2019
Centre culturel de Verviers - Espace Duesberg // **20h**

Pas pleurer

Lydie Salvayre nous conte l'histoire de sa mère Montserrat, dite Montse, plongée dans la guerre civile espagnole, à l'été 1936. Montse, qui avait quinze ans à l'époque, en a aujourd'hui nonante. Elle est en proie à de gros troubles de mémoire et a tout oublié de sa vie, excepté cette courte période.

Devant sa fille, avec qui elle partage « une petite anisette » qu'on devine strictement interdite par les médecins, elle raconte son petit village perdu en Catalogne… Puis la guerre et l'exil d'Espagne vers la France.

« Pas pleurer », c'est l'injonction que répète Montse à sa petite fille serrée contre elle, sous les bombardements fascistes et dans le dénuement le plus total, alors qu'elle fuit son pays, l'Espagne, qui tombe aux mains des franquistes. « Pas pleurer », c'est aussi ce que nous dit Lydie Salvayre, alors que nous avons toutes les raisons de pleurer devant la bêtise humaine, aujourd'hui comme hier. Ne pas baisser les bras. Ne pas avoir peur.

Adapté du roman de Lydie Salvayre, Prix Goncourt 2014 (Éditions du Seuil)
Adaptation et mise en scène : Denis Laujol
Interprétation : Marie-Aurore d'Awans
Musicienne et création sonore : Malena Sardi
Une coproduction de Ad Hominem, du Théâtre de Poche et de la Charge du Rhinocéros
Durée : 1h15

15€ / 12€ / 10€

Prix de la Critique 2017 : Espoir féminin

« Une performance à ne pas manquer ! » *Le Monde*

Photo © Yves Kerstius

Jeudi 7 février 2019
Espace Georges Dechamps - Herve // **20h**

The King

Devine où je te dévore

Sur le trône de Belgique règne un roi avide de conquête, de pouvoir et de femmes. À l'étroit dans son « petit pays », il se sent appelé à accomplir de grandes choses.

La mort de son fils unique l'amène à porter son regard vers un territoire plus vaste, plus mystérieux aussi : un horizon enfin à sa mesure. Pour parvenir à ses fins, il convoquera tous les personnages utiles à l'acquisition de « sa » colonie. Tous seront acteurs du spectacle qui se joue sur une autre scène, le Congo.

Pour parvenir à ses fins, le roi attaque, contre-attaque, réplique et ne baisse jamais la garde. Il n'y a que sa « très belle », son dernier amour, qui parvient à le subjuguer et à le mener par le bout de sa barbe. Mais le personnage a ses failles : hypocondrie, paranoïa, besoin d'être rassuré. Et les masques finissent toujours par tomber. Le roi assiégé jette ses dernières forces dans la bataille, mais pour la première fois de sa vie, il n'aura pas le dessus...

De et avec Jean-Michel Distexhe
Marionnettes : Jérôme Thomas
Un spectacle du Panoptikum Puppets & Theatre
Durée : 1h20

15€ / 12€ / 10€

« Captivante performance que celle de Jean-Michel Distexhe, manipulateur à lui seul d'une dizaine de marionnettes pour évoquer l'histoire de Léopold II, roi des Belges et pilleur du Congo »
Le Soir - Catherine Makereel

Photo © Isabelle de Beir

Théâtre

Vendredi 8 février 2019
La Cité Miroir - Espace Francisco Ferrer - Liège // **20h**

L'Herbe de l'oubli

Le 26 avril 1986, le cœur du réacteur numéro quatre de la centrale de Tchernobyl explose et prend feu, projetant un nuage de radioactivité dont on a retrouvé des traces dans toute l'Europe. Poussières, aérosols et gaz radioactifs sont projetés dans l'atmosphère. Le quatrième réacteur, nom de code « Abri », conserve toujours dans son ventre gainé de plomb et de béton armé, près de vingt tonnes de combustible nucléaire.

Tchernobyl, en Russe, signifie absinthe, herbe de l'oubli… Trente ans après, quelles leçons retient-on de cette explosion ?

Inspiré par la démarche de Svetlana Alexievitch (Prix Nobel de Littérature 2015), *L'Herbe de l'oubli* porte la parole de survivants, d'habitants proches de la zone d'exclusion, de scientifiques actifs dans le dépistage du césium 137, de personnes ressources partisanes - ou non - du nucléaire.

Marque de fabrique de la compagnie Point Zéro *(GunFactory)*, les marionnettes apportent l'indispensable humanité et la poésie qui permettent de mettre le sujet à distance.

Prix de la Critique 2018 : Meilleur spectacle

Écriture et mise en scène : Jean-Michel d'Hoop
Avec : Léone François Janssens, Léa Le Fell, Héloïse Meire, Corentin Skwara et Benjamin Torrini
Un spectacle de la Compagnie Point Zéro
En coproduction avec le Théâtre de Poche et la Coop asbl
Durée : 1h20
Rencontre-débat après le spectacle

20€ / 17€ / 15€

Avec le soutien de la Centrale générale de la FGTB Liège-Huy-Waremme

Photo © Véronique Vercheval

Samedi 9 février 2019
Centre culturel de Welkenraedt // **20h**

Five Easy Pieces

La scène est transformée en studio où se tourne en direct et à vue une reconstitution documentaire de l'affaire Dutroux.

C'est un éducateur ambigu, un peu trouble, qui procède au casting des enfants flamands choisis pour interpréter tous les personnages du dossier - victimes, parents, policiers et autres acteurs liés au contexte. Après les avoir interrogés sur leurs goûts et leur identité, c'est également lui qui va les initier au jeu et les diriger devant la caméra tout au long de la représentation.

De l'enfance de l'assassin au Burundi, en pleine crise congolaise, aux obsèques de la dernière victime, au-delà de l'anecdote criminelle, c'est toute l'histoire de la Belgique depuis les années 60 qu'interroge le metteur en scène suisse Milo Rau, artiste encensé par la critique dans le monde entier.

Conception, texte et mise en scène : Milo Rau
Interprétation : Aimone De Zordo, Fons Dumont, Arno John Keys, Blanche Ghyssaert, Lucia Redondo, Peter Seynaeve / Hendrik Van Doorn, Pepijn Siddiki et Eva Luna Van Hijfte
Une production CAMPO et IIPM
Durée : 1h30
Spectacle en néerlandais surtitré en français

20€ / 17€ / 15€

« Mis en scène par Milo Rau et la formidable troupe d'enfants du CAMPO de Gand, Five Easy Pieces retrace l'affaire Dutroux à travers le regard, le jeu et les rêves d'enfants qui ne s'en laissent pas conter. Remarquable. » *Les Inrockuptibles*

Politiques, historiques, engagées, voilà comment on pourrait décrire en quelques mots ses productions !

Loin d'être effrayé par la gravité du matériau, et tout en la respectant, le spectacle et ses interprètes en herbe ne s'interdisent ni les nécessaires respirations comiques, ni quelques joyeux intermèdes musicaux.

Photo © Phile Deprez

Petit-déjeuner & spectacle

Dimanche 10 février 2019
Centre culturel de Soumagne // **Dès 8h30**

Voix, violon, viole d'amour & violon trompette :
Aurélie Dorzée
Voix, ukulélé, sanza & basse aux pieds :
Bernard Massuir

S(tr)ing

« Womanmanshow pour 2 voix, 24 cordes et des Pouêt »

Deux artistes hors cadre, violoniste et vocaliste, proposent un spectacle musical tout en onomatopées et envolées lyriques.

Bernard Massuir, chanteur-acteur, virevolte, se débat et s'ébat, rebondit, s'étire, mâchonne, triture et ponctue, s'emporte et s'en va dans on ne sait quelle improvisation au service de l'humour musical et de la dérision.

Quant à Aurélie Dorzée, fille de comédien, sa musique est un théâtre. Son monde musical se balade entre humour, fantaisie et poésie.

Ensemble, ils proposent un cocktail de fines bouches agrémenté de flopées de violon, basse aux pieds, piano à pouces, ukulélé, voix de tête et jeux de mains.

Attention, on frise la Castafiore !

Dès 8h30 :
petit-déjeuner
de la Culture
Concert à 10h30

Petit-déjeuner &
concert : 3€

Réservation obligatoire
au Centre culturel
de Soumagne :
04/377 97 07

Photo © Martin Michiels

Théâtre

Dimanche 10 février 2019
Centre culturel de Stavelot Trois-Ponts - Espace culturel - Trois-Ponts // **18h30**

Les enfants de Dom Juan

Nordine est le concierge d'un théâtre situé dans les quartiers populaires de la ville. Après les attentats qui ont meurtri la ville, il doit accueillir Pierre, un artiste nomade qui a été engagé dans le cadre du projet « Réapprenons à vivre ensemble ». Dans trois semaines, l'artiste proposera un spectacle aux habitants du quartier ; il contera l'histoire de Dom Juan, l'athée jeté aux enfers.

Gennaro Pitisci, Ben Hamidou et Sam Touzani relèvent le défi de nous faire rire d'une situation qui crispe le débat. Cette deuxième collaboration entre les trois artistes interroge l'importance du subversif dans nos sociétés contemporaines. Et le contexte politique actuel nous invite effectivement à nous questionner sur la nécessité de remettre de la lumière là où l'obscurantisme menace. Préjugés et identité(s) sont au cœur du propos.

« […] par l'humour, le duo effleure les questions qui fâchent, de l'identité à la religion en passant par l'intégration, mais sans jamais enfoncer le clou […] Hommage à la fraternité, la pièce finit sur une image d'une douceur infinie, qui balaye toutes les rancœurs identitaires » *Catherine Makereel - Le Soir*

De Gennaro Pitisci et Sam Touzani
Interprétation :
Ben Hamidou et Sam Touzani
Mise en scène : Gennaro Pitisci
Une coproduction
du Brocoli Théâtre
et de la Maison des Cultures
et de la Cohésion Sociale de
Molenbeek Saint-Jean
Durée : 1h10

15€ / 12€ / 10€

Photo © Maité Renson

Humour

Lundi 11 février 2019
Salle de la Fraternité - Malmedy // **20h**

Alex Vizorek est une oeuvre d'art

« Un Luchini belge ! »
Le Soir

L'art, c'est comme la politique, ce n'est pas parce qu'on n'y connaît rien qu'on ne peut pas en parler. Et Alex Vizorek en a des choses à dire, sur la musique, la sculpture, le cinéma ou encore l'art moderne. Le phénomène de l'humour belge et son génie comique vous emmènent dans un univers flamboyant où Magritte, Ravel, Bergman, Visconti et Bergson côtoient Pamela Anderson, Luis Fernandez et Paris Hilton.

Sa mission : vous faire rire tout en apprenant. À moins que ce ne soit l'inverse.

De et avec Alex Vizorek
Mise en scène : Stéphanie Bataille
Durée : 1h50

20€ / 17€ / 15€

Photo © Mehdi Manser

Concert

Mardi 12 février 2019
Centre culturel de Dison - Le Tremplin // **20h**

Sébastien Hogge Quartet

Composition & guitares : Sébastien Hogge
Trompette & buggle : Antoine Dawans
Basse : Jean Debry
Batterie : Lionel Aquilina

15€ / 12€ / 10€

C'est en arpentant les rues de Harlem à New York que Sébastien Hogge a eu l'idée de ce nouvel album en quartet. Impressionné par l'ambiance du quartier et la détermination de ses habitants, le guitariste liégeois s'est plongé dans la culture afro-américaine pour en extraire l'esprit, l'énergie et en imprégner *Grand'Ma'z Down Town*.

Véritable éponge, Sébastien n'a eu de cesse d'absorber des styles et horizons différents tout au long de sa jeune carrière. En s'inspirant du groove de James Brown, du flow de Kendrick Lamar, du phrasé de BB King, du doigté de Tommy Emmanuel, du génie de John Scofield et de l'énergie de Steve Ray Vaughan, il s'est constitué son propre son où le groove fait écho à la mélodie en passant par un certain humour bien de chez nous.

Des rythmes funk endiablés aux couleurs harmoniques entre jazz et folk, il vous réserve un voyage métissé accompagné de ses excellents musiciens.

Théâtre

Mercredi 13 février 2019
La Cité Miroir - Espace Francisco Ferrer - Liège // **20h**

Je suis un poids plume

« Au début tu crois que tu n'y arriveras jamais et puis tu entends la musique de Rocky et alors tu t'accroches. »

Après la rupture, il faut bien régler les affaires, voir ce qu'on va faire des choses communes partagées, de l'appartement et de ses clés, de la vaisselle au mobilier. Régler aussi le sentiment de trahison qui vous assaille quand le futur de l'autre ne vous appartient déjà plus. Que vous découvrez qu'un nouveau chapitre s'ouvre sans vous. Autant de blessures et de coups reçus qu'il faut soigner pour ne pas rester au fond du gouffre.

Face à l'uppercut de la fin de l'amour, la renaissance viendra du corps. Un corps épuisé par l'absence de l'autre, délaissé par les mains de l'autre et qui retrouvera comment se reconstruire dans une salle de boxe.

« Cette performance, impressionnante de précision technique et de concentration, est habitée par une énergie mentale qui donne son rythme à toutes les étapes de ce récit bref et intense. […] Toutes les femmes s'y retrouveront, tous les hommes aussi. » *Christian Jade – RTBF*

De et avec Stéphanie Blanchoud
Avec la participation de
Ben Messaoud Hassen
Mise en scène : Daphné D'Heur
Une production de Tatou asbl
En coproduction avec Wild Productions,
Poppins Productions asbl et
le Théâtre des Martyrs
Durée : 1h

15€ / 12€ / 10€

Photo © Johannes Vande Voorde

INSPIRÉ PAR LA **TECHNOLOGIE**
GUIDÉ PAR LA **PERFORMANCE**

AIR Ambiance

CONDITIONNEMENT D'AIR | POMPES À CHALEUR | RÉFRIGÉRATION | VENTILATION

ANNO 1216

Val-Dieu

La bière d'abbaye - Het abdijbier

apri

LETTRES

www.aprilettres.be

Aubel
BELGISCH
BELGE
Aubel
SUPERIEUR
-25%
SEL • ZOUT
Aubel
GRILLÉ
AUBEL. C'EST BON, L'AUTHENTICITÉ.
MYAUBEL.BE

> **Ve 01/02 à 19h30** • Soirée d'inauguration & concert : **Forró Pau Xêroso** • Centre culturel de Soumagne p. 5

> **Sa 02/02 à 20h** • Performance engagée : **Transfrontalier** • Espace Georges Dechamps - Herve p. 6

> **Di 03/02 à 18h30** • Danse & musique : **Double** • Centre culturel de Dison - Le Tremplin p. 7

> **Ma 05/02 à 20h** • Théâtre : **Moutoufs** • Centre culturel de Soumagne p. 8

> **Me 06/02 à 20h** • Théâtre : **Pas pleurer** • Centre culturel de Verviers - Espace Duesberg p. 9

> **Je 07/02 à 20h** • Théâtre & marionnettes : **The King** • Espace Georges Dechamps - Herve p. 10

> **Ve 08/02 à 20h** • Théâtre : **L'Herbe de l'oubli** • La Cité Miroir - Espace Francisco Ferrer - Liège p. 11

> **Sa 09/02 à 20h** • Théâtre : **Five Easy Pieces** • Centre culturel de Welkenraedt p. 12

> **Di 10/02 dès 8h30** • Petit-déjeuner de la Culture & spectacle musical : **S(tr)ing** • Centre culturel de Soumagne p. 13

> **Di 10/02 à 18h30** • Théâtre : **Les enfants de Dom Juan** • Centre culturel de Stavelot Trois-Ponts - Espace culturel à Trois-Ponts p. 14

> **Lu 11/02 à 20h** • Humour : **Alex Vizorek est une oeuvre d'art** • Salle de la Fraternité - Malmedy p. 15

> **Ma 12/02 à 20h** • Concert : **Sébastien Hogge Quartet** • Centre culturel de Dison - Le Tremplin p. 16

> **Me 13/02 à 20h** • Théâtre : **Je suis un poids plume** • La Cité Miroir - Espace Francisco Ferrer - Liège p. 17

> **Je 14/02 à 20h** • Humour : **Cécile Djunga • *Presque Célèbre*** • Centre culturel de Soumagne p. 24

> **Ve 15/02 à 20h** • Théâtre : **#VU** • Théâtre de Spa p. 25

> **Sa 16/02 à 20h** • Conférence musicale : **Marc Ysaye • *Rock'n roll !*** • Salle de la Fraternité - Malmedy p. 26

> **Di 17/02 à 14h & 17h** • Spectacle d'enfants : **Sens - frontières** • Centre culturel de Welkenraedt p. 28

> **Lu 18/02 à 20h** • Conférence : **François Gemenne & Pierre Verbeeren** • Espace Georges Dechamps - Herve p. 29

> **Ma 19/02 à 20h** • Théâtre : **King Kong Théorie** • Centre culturel de Theux - Théâtre L'Autre Rive - Polleur p. 30

> **Me 20/02 à 20h** • Concert : **Marcel Kanche** • Centre culturel de Stavelot Trois-Ponts - Abbaye de Stavelot - Salle Prume p. 32

> **Je 21/02 à 20h** • Théâtre : **Les petits humains** • Centre culturel de Verviers - Espace Duesberg p. 33

> **Ve 22/02 à 20h** • Théâtre : **Bruno Coppens est loverbooké** • Centre culturel de Welkenraedt p. 34

> **Sa 23/02 à 19h30** • Soirée de clôture & concert : **Refugees for Refugees** • Centre culturel de Soumagne p. 35

> **01/02 - 23/02** • Exposition : **Qu'ils construisent des lignes, qu'ils les appellent frontières** • Centre culturel de Soumagne p. 36

> **Programmation jeune public** p. 37

TARIFS

• **Tarif A : PLEIN** • **Tarif B : - 30 ans/+65 ans** • **Abonnement : à partir de 4 spectacles**
• **PASS festival : A 200 € • B 170 €** • **Article 27 : tous les spectacles à 1,25 €**

			Tarif A		Tarif B		Abo A		Abo B
Ve 01/02	Soirée d'inauguration + Forró Pau Xêroso	...	15 €	...	12 €	...	Gratuit(*)	...	Gratuit(*)
Sa 02/02	Transfrontalier	...	15 €		12 €		12 €		10 €
Di 03/02	Double	...	15 €		12 €		12 €		10 €
Ma 05/02	Moutoufs	...	15 €	...	12 €	...	12 €	...	10 €
Me 06/02	Pas pleurer	...	15 €	...	12 €	...	12 €	...	10 €
Je 07/02	The King	...	15 €	...	12 €	...	12 €	...	10 €
Ve 08/02	L'Herbe de l'oubli	...	20 €	...	17 €	...	17 €	...	15 €
Sa 09/10	Five Easy Pieces	...	20 €	...	17 €	...	17 €	...	15 €
Di 10/02	Les enfants de Dom Juan	...	15 €	...	12 €	...	12 €	...	10 €
Lu 11/02	Alex Vizorek est une oeuvre d'art	...	20 €	...	17 €	...	17 €	...	15 €
Ma 12/02	Sébastien Hogge Quartet	...	15 €	...	12 €	...	12 €	...	10 €
Me 13/02	Je suis un poids plume	...	15 €	...	12 €	...	12 €	...	10 €
Je 14/02	Cécile Djunga • *Presque Célèbre*	...	15 €	...	12 €	...	12 €	...	10 €
Ve 15/02	#VU	...	15 €	...	12 €	...	12 €	...	10 €
Sa 16/02	Marc Ysaye • *Rock'n roll !*	...	15 €	...	12 €	...	12 €	...	10 €
Di 17/02	Sens - frontières ❑ 14h ❑ 17h	...	10 €	...	8 €	...	10 €	...	8 €
Lu 18/02	François Gemenne & Pierre Verbeeren	...	7 €	...	7 €	...	7 €	...	7 €
Ma 19/02	King Kong Théorie	...	15 €	...	12 €	...	12 €	...	10 €
Me 20/02	Marcel Kanche		15 €		12 €		12 €		10 €
Je 21/02	Les petits humains	...	15 €	...	12 €	...	12 €	...	10 €
Ve 22/02	Bruno Coppens est loverbooké	...	20 €	...	17 €	...	17 €	...	15 €
Sa 23/02	Refugees for Refugees + repas & soirée	...	35 €	...	35 €	...	35 €	...	35 €
Sous-total :			...	+	...	+	...	+	...
Total :		...							

Toutes les réservations se font soit au bureau du festival (Rue Trauty, 2/6 à Dison), soit par téléphone au **087/78 62 09** ou par e-mail à **reservation@parolesdhommes.be** • Du lundi au vendredi de 13h30 à 17h • Numéro de compte **IBAN : BE02 0682 3385 8640**
Merci de ne faire aucun virement sans contact préalable avec la billetterie.
(*) Spectacle offert à la souscription d'un abonnement de 4 autres spectacles, sous réserve de places disponibles. Réservation obligatoire.

HEYNEN, NYSSEN & C°

RÉVISEURS D'ENTREPRISES

MISSIONS LÉGALES

- Mandat de Commissaire
- Fusions et Scissions
- Apports en nature, cession d'actifs
- Transformation de forme juridique
- Liquidations

AUDIT COMPTABLE & CONSEILS

- Évaluation d'entreprises
- Planification successorale et structuration patrimoniale
- Plans financiers
- Expertises

Rue du Parc, 69a - 4020 LIÈGE | 04 341 15 20

didier.nyssen@heynen-nyssen.be | fabien.heynen@heynen-nyssen.be
virginie.cambron@heynen-nyssen.be | alex.charlier@heynen-nyssen.be

infini.be
Sonorisation & Eclairage
info@infini.be +32 (0) 475 46 38 30

FLHM
CABINET D'AVOCATS
BERNARD LEROY, ADRIEN MASSET, PIERRE HENRY, FRÉDÉRIC LEROY, FRANÇOIS FREDERICK, MARIE-PIERRE DETIFFE
THIERRY WIMMER, CHARLOTTE BRANDT, GAËTAN BIHAIN, MAXINE BAIVIER, JUSTINE NOSSENT,
CONCETTA VULLO ET NATHALIE LINCKENS
BUREAU DE VERVIERS
BUREAU DE LIÈGE
WWW.FLHM.BE

BUREAU
YVES PECHARD
S.A.
COURTIER EN ASSURANCES

CONCEPTION ET RÉALISATION DE VOS ABORDS
Huynen Frères sprl
Créateurs d'abords
(0)496/49.11.77
WELKENRAEDT
WWW.HUYNENFRERES.BE

Humour

Jeudi 14 février 2019
Centre culturel de Soumagne // **20h**

Cécile Djunga • *Presque célèbre*

Être célèbre ? Une prouesse ? En tout cas, une obsession pour Okito Kiese Landula.
Pour entrer dans la lumière, elle va multiplier les tentatives : pousser la chansonnette, vendre des bananes, narrer de grands récits historiques, participer aux castings de la télé-réalité, créer des applis originales, devenir mannequin, footballeuse, ou les deux, devenir Miss météo (« Euh... ça, c'est fait ! »).

Cécile Djunga nous transporte dans ses univers déjantés et dans son parcours de combattante pour devenir « presque célèbre ». Des personnages variés, des répliques cinglantes se mêlent au capital sympathie dégagé par cette talentueuse comédienne.

De la musique, de la danse, de l'humour. Un spectacle tout en dérision et autodérision !

De Cécile Djunga, Gaëtan Delferriere et Simon Bertrand
Mise en Scène : Etienne Serck
Une production de Pierre-André Itin
Durée : 1h15
15€ / 12€ / 10€

Photos © Marin Godfroid

Vendredi 15 février 2019
Théâtre de Spa // **20h**

#VU

Auteur et mise en scène : Mattias De Paep
Mise en scène, traduction et adaptation : Andreas Christou
Interprétation : Julie Caroll et Vincent Cuignet
Une production de la Compagnie Arts Nomades
Durée : 1h

15€ / 12€ / 10€

Huy 2018 : coup de foudre de la presse et prix d'interprétation

Thomas est un ado comme les autres : macho, grande gueule, prêt à relever un pari si c'est pour exister aux yeux des copains et prouver que oui, les filles, il les « pécho » sans problème.

Lisa est une ado comme les autres : pas sûre d'elle, timide, membre d'un clan de filles hystériques et bruyantes, désireuse de voir un jour les yeux d'un garçon se poser sur elle. Et ce jour arrive, mais pas pour les raisons qu'elle croit.

Car un jour, l'adolescente envoie un « sexto » à son nouvel amoureux, mais très vite, la photo fait le tour de l'école, du quartier, de la famille. À ce moment, c'est le monde de Lisa, sa confiance en elle et envers les autres qui s'effondrent.

Plus tard, la jeune fille débarque dans une soirée retrouvailles d'anciens élèves à laquelle elle n'a pas été conviée. L'arrivée de Lisa jette un froid dans l'assistance. Elle confronte ses anciens camarades et règle enfin ses comptes.

Une comédienne et un musicien interprètent tous les rôles de ce drame quotidien, de cette plongée dans la boue des réseaux sociaux et des intimités volées.

« Créé avec Child Focus, #VU soulève une problématique taboue : le fléau du sexting et des photos volées chez les ados. En plus d'être une pièce d'intérêt public, c'est notre coup de foudre artistique de ces Rencontres de Huy. »
Catherine Makereel - Le Soir

Photo © Gilles Destexhe

En co-organisation avec l'Association des Barreaux jumelés de Verviers et de Versailles et la Commission des Libertés du Barreau de Liège

Conférence musicale

Samedi 16 février 2019
Salle de la Fraternité - Malmedy // **20h**

Marc Ysaye • *Rock'n roll !*

Ouvrez le grand livre de l'Histoire du rock avec un de ses plus éminents spécialistes : Marc Ysaye. Voix mythique et directeur de Classic21, mais aussi fondateur du groupe culte Machiavel, il vous emmène dans les loges, arrière-salles, coulisses et recoins sombres des plus grandes légendes de la musique.

Selon son envie du moment et les *desiderata* du public, découvrez l'aventure du plus grand courant culturel du XXe siècle dans le monde occidental, de ses pionniers, de ses stars et de ses managers qui, dans l'ombre, en tiraient parfois les ficelles.

Une galerie de portraits inoubliables dans laquelle se croisent Bowie, les Stones et les Beatles, Syd Barrett, Roger Waters…, mais également tous ceux qui œuvrent au futur du rock. Car quoi qu'on en dise parfois, il n'est pas mort !

Un spectacle inédit et interactif dans lequel on retrouve Marc Ysaye comme à la radio.

« Ni du théâtre, ni de la radio, ni du stand up… Juste un moment intime pour partager les petites histoires des monuments du rock. » *Laurent Fabri - L'Echo*

De et avec Marc Ysaye
Mise en scène : Alexis Goslain
Une production du Théâtre de la Toison d'Or et de Popline sprl
Durée : entre 1h30 et 2h
15€ / 12€ / 10€

MINI

DISCAR
VERVIERS

Avenue du Parc 31
4800 Verviers - Petit-Rechain
Tél : 087 32 11 50

www.discar-verviers.mini.be

ENERSOL
ENERGY SOLUTIONS

partenaire Sénergies

SOLAIRE
BATTERIES
BORNES DE RECHARGE
ÉLECTRICITÉ
VENTILATION
CHAUFFAGE
AUTOCONSTRUCTION

087 68 68 22 - www.enersol.be - ventes@enersol.be
Rue de Maestricht 70, 4651 BATTICE

Spectacle d'enfants

Dimanche 17 février 2019
Centre culturel de Welkenraedt // **14h & 17h**

Réalisé avec l'aide des Jeunesses musicales et du Théâtre de la Renaissance

Sens - frontières

180 enfants seront sur scène pour chanter et s'exprimer sur la thématique des frontières.

Dans un devoir d'éducation, nous amènerons les enfants à explorer ce thème afin qu'ils nous présentent un spectacle de textes et de chansons où s'entremêleront amour, tristesse, joie, légèreté, espoir… Pour un monde meilleur, plus social, plus solidaire, plus respectueux, plus tolérant, plus citoyen !

Le projet s'adresse à 10 classes du primaire de la région (Blegny, Verviers et Welkenraedt).
Avec l'aide de la cheffe de chœur Fabienne Decoux, animatrice aux Jeunesses musicales, de David Boos, comédien-animateur du Théâtre de la Renaissance et des instituteurs -trices, chaque classe apprend le fonctionnement d'un spectacle où le « nous » l'emporte sur le « je » et où chacun reçoit une place indispensable et irremplaçable.

Quand l'émotion partagée constitue un ciment du vivre-ensemble !

Photo © Fabr

10€ / 8€ / Gratuit - 5 ans

Conférence

Lundi 18 février 2019
Espace Georges Dechamps - Herve // **20h**

François Gemenne & Pierre Verbeeren

François Gemenne & Pierre Verbeeren nous présenteront leur ouvrage *Au-delà des frontières - Pour une justice migratoire.*

Les politiques d'asile et d'immigration cristallisent toutes les tensions et outrances. Et les migrants sont systématiquement utilisés comme un argument électoral, ajoutant ainsi une violence symbolique aux violences physiques et psychologiques souvent subies au cours de leur parcours migratoire.

Ce livre est issu de la rencontre entre un chercheur qui travaille sur les flux migratoires et le directeur d'une organisation humanitaire qui assiste et soigne au jour le jour migrants et demandeurs d'asile. Ensemble, ils avancent dix propositions : autant de balises pour penser enfin une politique d'asile et d'immigration qui ne soit pas dictée par la crise.

Pensé au départ pour la Belgique, cet ouvrage ambitionne de lancer des pistes pour une véritable politique européenne. Avec, en filigrane, une question : quelle alternative proposer aux politiques menées actuellement ?

François Gemenne est chercheur qualifié du FRS-FNRS. Il dirige, à l'Université de Liège, un centre de recherches consacré aux migrations et à l'environnement, l'Observatoire Hugo.

Pierre Verbeeren est le directeur général de Médecins du Monde et maître de conférences invité à l'Université catholique de Louvain. Il travaille quotidiennement aux côtés des migrants.

7€

Photo © Evrard Sandra

Collection « Liberté j'écris ton nom »
Paru le 27 septembre 2018

Mardi 19 février 2019

Centre culturel de Theux - Théâtre L'Autre Rive - Polleur // **20h**

King Kong Théorie

« J'écris de chez les moches, pour les moches, les frigides, les mal baisées, les imbaisables, toutes les exclues du grand marché à la bonne meuf… »

Le manifeste féministe punk de Virginie Despentes claque comme un gros coup de Doc Martens à la tête des conventions patriarcales. Plus que jamais d'actualité, voici ce texte clairvoyant, ironique et *punchy* servi par un trio de comédiennes habitées qui rappellent que « comprendre les mécaniques de notre infériorisation […], c'est comprendre les mécaniques de contrôle de toute la population ».

Un uppercut qui laisse la trace cuisante de ses cinq doigts sur les joues de tous les spectateurs, hommes et femmes. Indispensable.

« Simone de Beauvoir peut se réjouir. Virginie Despentes sort les femmes de leur cage grâce à un récit plus libérateur que des slogans sur seins nus. » *Catherine Makereel - Le Soir*

Spectacle d'utilité publique

D'après Virginie Despentes
Mise en scène : Julie Nayer
Interprétation : Marie-Noëlle Hébrant, Maud Lefebvre et Delphine Ysaye
Une coproduction du Théâtre de la Toison d'Or, du Théâtre Jardin Passion et de Revolver asbl
Durée : 1h15

Rencontre-débat après le spectacle

15€ / 12€ / 10€

Photo © Aude Van Lathem

RENO-TECH SPRL
Toitures
Etanchéité
www.reno-tech.be

ORES

CAFE LIEGEOIS
CERTIFIÉ D'ORIGINE FAMILIALE

Mercredi 20 février 2019
Centre culturel de Stavelot Trois-Ponts - Abbaye de Stavelot - Salle Prume // **20h**

En collaboration avec l'asbl Écoutez-Voir

Concert

Marcel Kanche

Avec son ami Alain Bashung, Marcel Kanche partageait cette manière de suffisamment respecter le public pour le croire capable d'entrer dans une autre forme de chanson. Avec Gérard Manset, cet autre géant discret, il a en commun cette façon de vous élever, d'évoquer le destin de l'humanité dans la plus simple des chansons.

Discret auteur de « Qui de nous deux » pour Mathieu Chédid ou « Divine Idylle » pour Vanessa Paradis, Marcel Kanche se cache aujourd'hui dans l'ancien presbytère protestant du Poitou où il continue de construire une œuvre à part, une œuvre enracinée dans la sobriété de la nature et la chaleur de l'accueil des exilés, avec toute l'intégrité que ces dernières exigent.

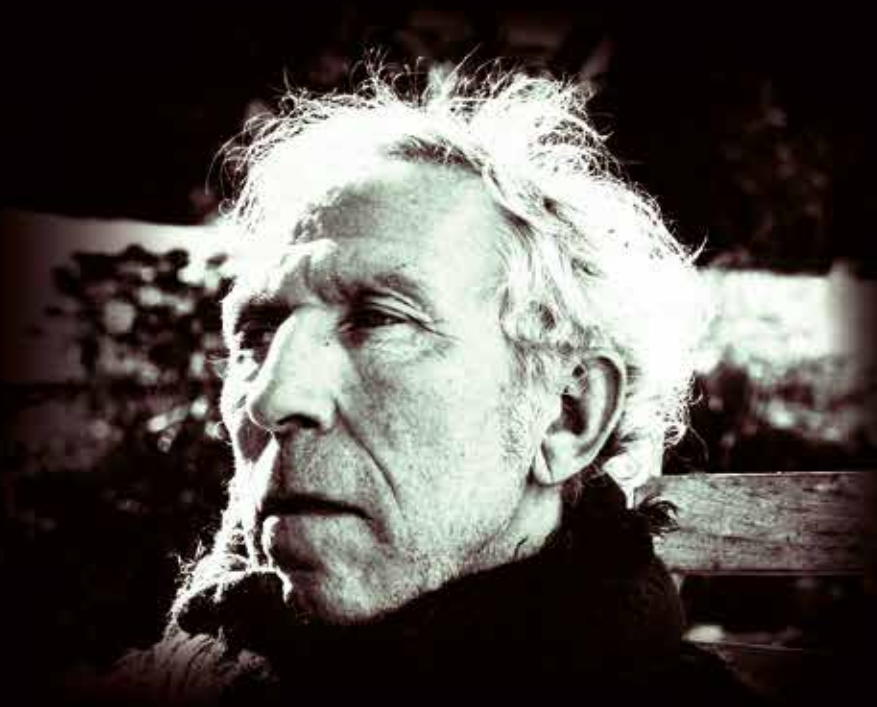
Marcel Kanche sera accompagné du guitariste Jean-François Pauvros, improvisateur né qui s'appuie sur des airs voluptueux et poignants, repoussant les limites sonores de son instrument et d'Isabelle Lemaitre K qui est, depuis longtemps, l'écho aérien de sa voix profonde et grave.

Il y a quelque chose de Neil Young, de Leonard Cohen, de Tom Waits dans un voyage de Kanche.

Voix, piano acoustique & guitare électrique : Marcel Kanche
Chant & chœur : Isabelle Lemaitre K
Guitare électrique : Jean-François Pauvros

15€ / 12€ / 10€

« Prions pour qu'un jour Marcel Kanche soit enfin reconnu à la hauteur des abysses vertigineux que procure sa musique. Ni actuelle, encore moins dépassée, simplement là, belle, éternelle, au bord du gouffre. » *Jacques Denis - Libération*



Théâtre

Jeudi 21 février 2019
Centre culturel de Verviers - Espace Duesberg // **20h**

Les petits humains

Un projet de Thibaut Nève et Jessica Gazon
Mise en scène : Jessica Gazon
Interprétation : Sébastien Fayard, Morena Prats, Thibaut Nève, Céline Peret, Laurence Warin, Octave Delaunoy et Sacha Pirlet (en alternance)
Une création de la compagnie Gazon-Nève
En coproduction avec le Théâtre de la Vie
Durée : 1h30

15€ / 12€ / 10€

Il ne faut pas dormir avec son enfant, il ne faut pas trop le prendre dans ses bras, il faut allaiter, il faut le mettre en crèche pour le sociabiliser, non, la mère doit le garder auprès d'elle jusqu'à ses trois ans, il ne faut pas donner de tétine, ça déforme les dents, il faut laisser pleurer son enfant, il ne faut pas l'endormir dans ses bras sinon c'est foutu, il ne faut pas le frapper, il ne faut pas punir, il faut lui mettre des limites… et surtout il faut lui donner beaucoup beaucoup d'amour.

À travers l'histoire d'un groupe de parole de parents en difficulté, *Les petits humains* interroge les obstacles, la notion d'amour absolu et la culpabilité auxquels chaque parent devra faire face un jour au cours de son existence.

Car être parent, ça s'apprend, ça se partage, ça pose question, ça remue, ça ne va pas de soi, ça demande de l'humilité et de l'humour, ce n'est pas tous les jours agréable, c'est ingrat ou détestable, ça peut faire mal, ça demande de la force et de la ténacité. Mais ça peut être merveilleux aussi.

Photo © Aude Van Lathem

PROPULSE

ASSPROPRO

Vendredi 22 février 2019
Centre culturel de Welkenraedt // **20h**

Théâtre

Bruno Coppens est loverbooké

L'histoire de l'homme qui sacrifie sa vie par amour du prochain… et du suivant

Dans ce nouveau seul en scène, Bruno Coppens décide de léguer son corps… à la séance pour réenchanter le monde. Chambouleversé par cette planète en phase terre minable, bringuebalayé entre Forrest Trump et Daechetterie, Bruno Coppens vient au chevet d'un public à consoler sans modération pour lui donner l'élan viral : un autre monde est plausible !

Sans cynisme, il revient nous faire du bien. Il nous fait un parapluie de son « Ludictionnaire » et parle un autre vocabulaire. Il nous invente d'autres langages qui, mine de rien, nous permettent d'en inventer d'autres, plus joyeux, plus amoureux, plus malins.

De et avec Bruno Coppens
Mise en scène : Éric De Staercke et Alain Degois
Une production du Théâtre Le Public et d'Exquis mots
Durée : 1h30

20€ / 17€ / 15€

Photos © Gregory Navarra

Soirée de clôture

Samedi 23 février 2019
Centre culturel de Soumagne // **19h30**

Refugees for Refugees

Ils viennent de Syrie, Irak, Pakistan, Afghanistan, Tibet et sont arrivés en Belgique en tant que réfugiés. Les musiciens talentueux qui ont formé le groupe Refugees for Refugees ont emporté avec eux toute une richesse musicale et culturelle. Avec ce projet, ils perpétuent ces trésors et relèvent le défi de faire se rencontrer, en un même concert, des univers musicaux qui ont vu le jour le long de la route de la soie. Un projet riche, novateur, symbole de rencontre des cultures.

Au menu

Crème carotte cumin, houmous, caviar d'aubergine, salade marocaine
Taboulé libanais, fromage de brebis, yaourt épicé
Tajine de poulet au citron
Kefta aux tomates
Gigot d'agneau rôti aux épices, merguez, bouillon de couscous et semoule parfumée
Pains marocains

Pierre Michel Traiteur

MK Traiteur

Sarod : Asad Qizilbash (Pakistan-Bel)
Chant : Aren Dolma (Tibet-Bel)
Dramyen & chant : Kelsang Hula (Tibet-Bel)
Percussions : Simon Leleux (Bel)
Ney : Tammam Al Ramadan (Syrie-Bel)
Oud : Tarek Alsayed Yahya (Syrie-Bel)

Concert à 19h30 & repas : 35€
Réservation obligatoire

Photo © Dagmar Vangrunderbeec

« Quand on est sur scène, je ne sens pas que nous sommes réfugiés. »

Exposition

Du 1er au 23 février 2019
Centre culturel de Soumagne

Qu'ils construisent des lignes, qu'ils les appellent frontières

Réfugiés, sans-papiers, illégaux, migrants, qu'importe le mot employé. Ici, au centre de nos villes, les résistances s'organisent, essayant d'enjamber chaque obstacle. Les réponses à cette lutte sont à la fois créatives et politiques, trop souvent invisibles.

Dès 2016, Ninon Mazeaud a entamé un travail d'archives, collectant photos, récits, objets et dessins d'enfants qui deviennent la matière de *Qu'ils construisent des lignes, qu'ils les appellent frontières,* témoignages éphémères de leur précarité, regard sur notre indifférence.

Photographies : Bachir - Clara Cambadeli - Julie Robert - Zizi Lazer
Dessins : Ayomide - Christian - Esther - Rania - Malek - Ziad - Adam - Luis - Deivi - Jonathan
Remerciements à tous les parents et habitants de La Maison des Migrants, actuellement La Petite Maison

Libre d'accès aux heures d'ouverture du Centre culturel (Rue Pierre Curie, 46) ou sur demande (087/78 62 09)

Jeune public

Mercredi 13 février 2019

Centre culturel de Dison - Le Tremplin // **14h30**

Vos Désirs sont DésOrdres

Deux valets. Chez eux ou presque. Ils astiquent, dépoussièrent, rangent. Ici tout doit être impeccable ! Mais ELLE rêve de grandeur et de fantaisie. Et LUI, pourtant si irréprochable, se plie finalement à ses désirs. Ensemble ils dévient, trébuchent et dérapent… juste le temps d'un instant… suspendu !

Ensemble, ce duo, tantôt jongleur, tantôt musicien crée un univers singulier, absurde et décalé et vous fait voyager de surprises en folies rythmiques !

Photo © Compagnie La Bête à Plumes

Compagnie La Bête à Plumes • Cirque d'objets dès 5 ans
Durée : 55 min. • Réservations : 087/33 41 81

6€ / 5€ (membres Ateliers et groupes de min. 8)
Article 27 : 1,25€

Mercredi 20 février 2019

Centre culturel de Welkenraedt // **15h**

Bon Débarras !

Photo © Geoffrey Mornard

Dans le placard, le débarras, là, sous l'escalier, le temps passe, les enfants se succèdent. Des années les séparent, pourtant leurs jeux se ressemblent. Leurs époques diffèrent, mais leurs émotions se ressemblent. Leurs modes de vie évoluent, mais leurs aspirations se ressemblent. Chaque enfant est unique et chaque enfant se ressemble.

Bon débarras ! est un spectacle qui célèbre nos enfances, celles de nos parents, de nos grands-parents, des parents de nos grands-parents...

Cie Alula • Durée : 55 min. • Pour tous, dès 8 ans • Réservations : 087/89 91 70

Prévente : 7€ / Sur place : 9€ / Article 27 : 1,25€

Samedi 23 février 2019

Centre culturel de Verviers - Bibliothèque de Verviers // **10h**

Taama

Photos © O. Calicis

Taama - « voyage » en langue dioula - réunit une chanteuse burkinabè et un violoniste breton dans un monde coloré qui mêle les comptines traditionnelles et les mélodies classiques. En exil, elle cherche un havre de paix où poser ses petites et grandes affaires pour se reconstruire un nid. Dans ses sacs, elle a emporté les instruments qui lui rappellent les sons et les chants de son pays. Lui, présent sur sa route, l'accueille et l'accompagne sur ce chemin musical. Comme une comptine qui la rassure. Comme une présence bienveillante et complice.

Théâtre de la Guimbarde • Dès 2 ans 1/2 • Durée : 40 min. • Réservations : 087/39 30 60

6€ / 8€ avec le goûter, sur réservation / Article 27 : 1,25€

FESTIVAL DE LIEGE

Festival international des arts de la scène Liège – Fédération Wallonie Bruxelles

1er > 23 février 2019

De sang et de lumière
L. Gaudé - F. Vigroux
France

Cine
La Tristura
Espagne

Transfrontalier
Zora Snake
Cameroun

La rivière de Maïak
F. Murgia/D. Pauwels/LOD
Belgique

Jami distrikt
Kokan Mladenovic
Serbie

Wedding
Oskaras Korsunovas
Lituanie

Dans l'engrenage
Cie Dyptik
France

La Scortecata
Emma Dante
Italie

Des Caravelles et des batailles
Wirikuta asbl
Belgique

Prometheus
Data Tavadze
Géorgie

Women of troy
Data Tavadze
Géorgie

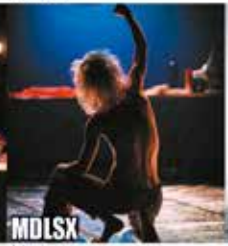
Figures Section
O. Carrère - Y. Franck
Belgique (concert)

Au-delà de la forêt le monde
M. Fragata - I. Brahona
Portugal

Babylon
N. Tranter
Pays-Bas-Australie

Les Estivants
M. Gorki/M. Devroux
Belgique

On est sauvage comme on peut
Collectif Greta Koetz
Belgique



MDLSX
Motus
Italie

Le Chagrin des Ogres
Fabrice Murgia/Cie Artara
Belgique

FACTORY

21 22 23 LA CHAUDERIE

+ concerts, rencontres, conférences, expos, fêtes...

www.festivaldeliege.be

Belfius RAMADA ARSENIC LA CHAUDERIE RTC LIEGE WBITV LA CITE MIROIR

NEW PEUGEOT 508

WHAT DRIVES YOU ?

PEUGEOT i-COCKPIT® AMPLIFY*

BOÎTE AUTOMATIQUE EAT8**

NIGHT VISION*

HI-FI FOCAL®*

MOTION & EMOTION

*Disponible de série, en option ou indisponible selon les versions. **Selon les versions et les motorisations.

PEUGEOT

3,7 - 5,7 L/100 KM 98 - 131 G/KM (SELON NORME NEDC)

PEUGEOT recommande TOTAL

Données priorité à la sécurité

Informations environnementales (AR 19/03/2004) | www.peugeot.be

F.B. Holding Schyns SA/S.a. BE0802.763.129 - 3 Rue de l'Industrie 4340 Awans

Schyns

50 ans d'expérience, à votre service.

Awans - Chênée - Eupen - Herve - Huy - Malmedy - Namur - Verviers - Visé - Waremme

Festival Paroles d'Hommes

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Direction générale de la Culture, les Tournées Arts & Vie et le Service de la Diffusion, la Province de Liège - Service Culture, la Loterie nationale, la Région wallonne et le Commissariat général au Tourisme

Éditeur responsable : Festival Paroles d'Hommes - Évelyne Daniel- Rue du Château, 26 - 4650 Herve • Graphisme : Valérie Pernot - Millillu